

VAKON BENNED (zenés színdarab)

3 LÁTÁSSÉRÜLT 1 BÖRTÖNCELLÁBAN

ERDÉLYI TURNÉ 2025

VAKON BENNED
ZENÉS TRAGIKOMÉDIA EGYENESEN A BÖRTÖNCELLÁBÓL, HÁROM LÁTÁSSÉRÜLT ÉNEKES FŐSZEREPLÉSÉVEL

Nemzeti Kulturális Alap

NEM ADOM FEL

FŐSZEREPLŐK/RABOK: VASKÓ MAKKA, NAGY KRISZTA, HERMANN TIBOR
RENDŐRTISZT: ZUNÁSZ ALEXANDRA
BÖRTÖNŐR/DZ: BÁNKI VIVIENN
BÖRTÖNŐR/GITÁROK, KLARINÉT: OROSZ VANDA
BÖRTÖNŐR/ÚTÓS ÉS BILLENTYŰS HANGSZEREK: KISS BARNA
BÖRTÖNŐR/STYLIST: KIRÁLY TERÉZ
BÖRTÖNŐR/TECHNIKA: NAGY REBEKA
ZENÉI/ZENEKARI BETÉTEK: NÉMETH TAMÁS (DDO), BOKOR LEVENTE (BASSZUSGITÁR), KOVÁCS R. GABESI (SZÁZHARMÓNKA)
DÍSZLET: KELCZ RENÁTA, KÁLLAI MENDY
BORÍTÓFOTÓK: TAKÁCS ZITA

ÍRTA ÉS RENDEZTE: KISS BARNA
PÁTÁMOGATÓ NEMZETI KULTURÁLIS ALAP
BEMUTATTA A HANGMASTER.HU MŰVÉSZETI MŰHELY 2025.
ELŐADÁSSZERVEZÉS: KONCERT@KISSBARNA.HU +36-20-323-0641

**ERDÉLYI
TURNÉ 2025**
2025.02.07. - 2025.02.16.
INFO: **KISS BARNA .HU**

A VAKON BENNED TURNÉ februári előadásai ERDÉLYBEN és Magyarországon::

2025.02.07. 10:00 - **Budapest** - Turnébemutató Bejátszókoncert

2025.02.07. 19:00 - **Budapest**, Nem Adom Fel Kávézó Színházterme

2025.02.10. 19:00 - **Nyíregyháza** - Luther Márton Evangélikus Kollégium színházterme

2025.02.11. 18:00 - **NAGYSZALONTA**, Magyar Ház színházterme

2025.02.12. 13:00 - **SZATMÁRNÉMETHI** - Kölcsey Ferenc Főgimnázium színházterme

2025.02.13. 12:00 - **SZATMÁRNÉMETHI** - Református Gimnázium

2025.02.14. 12:00 - **NAGYKÁROLY** - Elméleti Líceum (Liceul Teoretic)

2025.02.14. - 19:00 **NAGYKÁROLY** - Lucky 10 Színházterem

2025.02.15. - **NAGYBÁNYA** - Philia Oázis

LETÖLTHETŐ NAGY FELBONTÁSÚ PLAKÁTOK:

ERDÉLYI TURNÉ: www.kissbarna.hu/sajto/2025_VAKON_PLAKAT_ERDELY.jpg

DÁTUM/HELY NÉLKÜL: www.kissbarna.hu/sajto/2025_VAKON_PLAKAT_SAJTO.jpg

TOLLAL RÁÍRHATÓ: www.kissbarna.hu/sajto/2025_VAKON_PLAKAT_URES.jpg

A zenés színházi darab főszereplői a sérült énekesekre épülő NEMADOMFEL együttes látássérült énekesei, ám a darab középpontjában ezúttal nem a dalok állnak. Egy különös és rejtélyekkel teli eseménysorozat következtében főhőseink egy lengyelországi börtöncellában kötnek ki, ahol nem igazán emlékeznek arra, hogy ez vajon hogyan történhetett.

A szorult helyzetet humorral, heves vitákkal, majd mindennél erősebb egymás iránti bizni akarással próbálják elviselhetőbbé tenni a rácsok között, ám a kiszabadulás reményével szemben "más nyelven beszélő" fegyveres rendőrök és kommandósok állnak.

A VAKON BENNED színdarab tele van áthallásokkal és utalásokkal, s a rendező nem titkolja, hogy a rácsok szorítása és a tömlőc sötétsége elsősorban eszköz a látássérült élethelyzet nehézségeinek és buktatóinak szemléltetésére. A színészek humora, egymáshoz való negatív, majd később pozitív viszonyulása közelebb enged bennünket a vakok mindennapjaihoz, s nem csak azt mutatja meg a nézőnek, hogy látás nélkül is lehetséges teljes életet élni. Tabukat döntögetve világít rá arra is, hogy a sérült embereknek is ugyanolyan konfliktusaik lehetnek egymással, s ugyanúgy elbotolhatnak az erőszakmentes kommunikáció útján.



A RENDEZŐ GONDOLATAI:

"Szeretek olyan dolgokat csinálni, amikhez nem értek. Ezért volt izgalmas, amikor az elhatározást követő negyedik napon megnyílt a zöldségesem. Azóta bezárt. Mondjuk ennek nem sok köze van a színházhoz, mégis hasonló érzés fogott el a megnyitáskor, mint a VAKON BENNED kapcsán.

A Vígszínház POPFESZTIVÁL40 darabjában sokat gitároztam. Vagy inkább úgy helyes, hogy sok előadás alkalmával. Mostanában a Szeretetkert produkcióval játszom színházakban, de az "csak" gitározás. Amolyan színészeket kiszolgáló kellék vagyok, s ez ott nekem bőven elég. Vagy "untig elég", ahogy régen a Nagymamám mondta. A VAKON BENNED teljesen más.

Nem vagyok színész, pláne nem rendező, meg forgatókönyv író sem. Egyszerűen csak erre vonatkozó szakmai tanulmányok ismeretének hiányában fogtam egy ceruzát és elkezdtem rajzolni. Először egy rácsot, amúgy is annyi van belőle. Elég körbenézni. Körbenézés után rajzoltam csukott szemeket. Abból is van bőven. Utána kiszíneztem a képet szorongásokkal, bizalmatlansággal, félelemmel, ezeket takargató nagyképűséggel, keserűséggel és egy kis humorral, de leginkább az előbb felsoroltak elviseléséhez szükséges öniróniával.

A VAKON BENNED egy színdarab, amit azért írtam, hogy gondolatokat ébresszek és rávilágítsak olyan dolgokra, amikről inkább nem beszélünk. Ezt követően megrendeztem úgy, hogy a három látássérült művész is komfortosan közlekedjen a díszletben, s az érzelmi hullámvasútakban, amiket szeretek egymás után pakolgatni. Van benne öröm, bánat, egy kis civakodás, dalok és Vacika a lelkemre kötötte, hogy emeljem ki az élő zenekart is, mert az tök menő. Nézzétek meg. Mi szeretjük, amit közösen összehoztunk. 2025-ben már sokadszorra adjuk elő, de a darab él, változik, így most is egy kicsit más lesz. Makka szerint egyre jobb.

Kiss Barna, 2025. január 23."



SZEREPOSZTÁS 2025

Főszerepben/rabok: Vaskó Makka, Nagy Kriszta, Hermann Tibor

Rendőrtiszt: Juhász Alexandra

Börtönőr/DJ: Bánki Vivienn

Börtönőr/gitárok, klarinét: Orosz Vanda

Börtönőr/ütős és billentyűs hangszerek: Kiss Barna

Börtönőr/stylist: Király Teréz

Börtönőr/technika: Nagy Rebeka

Zenei/zenekari betétek: Németh Tamás (dob), Bokor Levente (basszusgitár), Kovács R. Gabesz (szájharmonika)

Díszlet: Kelcz Renáta, Kállai Mendy

Borítófotók: Takács Zita

Írta és rendezte: Kiss Barna

Főtámogató **Nemzeti Kulturális Alap**

Bemutatja a **HANGMESTER.HU Művészeti Műhely**

2025.

Előadásszervezés:

Kiss Barna (management)

E-mail: koncert@kissbarna.hu

Telefon: +36-20-323-0641

Info: www.kissbarna.hu

Facebook: www.facebook.com/kissbarna.hu

Instagram: www.instagram.com/kissbarna

A VAKON BENNED színdarab egyik főszerepője **Vaskó Makka**, akivel 2024-ben már megismerkedhetett az erdélyi közönség egy 10 állomásos turné alkalmával. Makka mindösszesen 2%-ot lát, ám bot nélkül közlekedik és aktív közösségi életet él. Programokat szervez sérült sorstársainak, tartja bennük a lelket és példát állít nekik, miképpen élhet teljes életet valaki látássérültként. Zenekarával folyamatosan koncertezik és közben belekóstol az éjszakai életbe is. Ezt a nyitottságot és ennek a pörgős és tartalmas életformának az előnyeit, valamint buktatóit mutatja be szemléletformáló beszélgetések, valamint élő zenekaros koncertjei alkalmával.

Az NKA támogatásával elkészült ÚJ ALBUMA:

<https://www.youtube.com/watch?v=jNbV3yzwV9U&t=1304s>

VASKÓ MAKKA és zenekara – BUDAPEST SPORTARÉNA VIDEÓ:

https://youtu.be/uIPeE_Kc2xs

Vaskó Mária (Makka) élő zenekarával folyamatosan koncertezik Magyarországon, rendszeres vendégfellépője a sérült énekesekre épülő **NEMADOMFEL Együttesnek**, valamint visszatérő előadóművésze **Böjte Csaba** előadásainak. Több alkalommal lépett fel **Presser Gáborral**, a **Budapest Bárral**. Új dalaiban arról is mesél, hogy vakon, romaként is el lehet jutni a legnagyobb színpadokra, ha hiszünk az álmainkban.

TURNÉ VIDEÓ / VASKÓ MAKKA (nem nyilvános)

<https://youtu.be/LJ8vHlDHuFI>

EDDIG...

- 5 alkalommal énekelt a **Budapest Arénában**, **Kolozsvári Arénában** és a **Sepsi Arénában**
- 6 alkalommal a **Nemzeti Színház** nagyszínpadán
- 4 alkalommal az **Akvárium Klubban**
- 2022-es **SEUSO Tehetségkutató GYŐZTESE**

VASKÓ MAKKA – ÖSSZEFOGLALÓ VIDEÓ: <https://youtu.be/lQ0kkQPXrkk>

PRESSER GÁBOR & VASKÓ MAKKA: <https://youtu.be/Ux-AGV9CqOY>

GERENDÁS PÉTER & VASKÓ MAKKA: <https://youtu.be/CPq7D-9yH-o>

NEMADOMFEL EGYÜTTES AZ A38 HAJÓN: https://youtu.be/64bToFs_Fow

NEMADOMFEL EGYÜTTES AZ A38 HAJÓN (Pa-Dö-Dő): <https://youtu.be/NDMo4oSd9CQ>

VASKÓ MAKKA gondolatai:

“Előadóművészi pályám szempontjából nincs jelentősége annak, hogy látok-e. A hangommal énekelek, s ha jó a közönség, akkor nem kell látnom őket. Tapsokkal biztatnak, s szinte érzem őket a színpadról. Az éneklés jelenti számomra az élet értelmét. Boldog vagyok, hogy átadhatok ezáltal magamból valamit ezen a turnén is.”